

Ministerstwo Rodzin, Pracy i Polityki Społecznej	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego
	za rok 2016

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (—).

Data zamieszczenia sprawozdania 2017-07-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	SADECKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat M. NOWY SĄCZ
Gmina M. NOWY SĄCZ	Ulica NARUTOWICZA	Nr domu 6	Nr lokalu
Miejscowość NOWY SĄCZ	Kod pocztowy 33-300	Poczta NOWY SĄCZ	Nr telefonu 184434070
Nr faksu 184434070	E-mail stm@nowysacz.pl	Strona www www.stm.nowysacz.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2005-01-06		
5. Numer REGON	00123270600000	6. Numer KRS	0000030181
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Józef Witold Buszek	Prezes	TAK
	Wincenty Curzydło	Wiceprezes	TAK
	Barbara Dusza	Skarbnik	TAK
	Marta Łapczyńska	Sekretarz	TAK
	Zbigniew Szewczyk	Członek	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Celina Prędka	Przewodniczący	TAK
	Anna Król	Członek	TAK
	Witold Krupa	Członek	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Celem działalności Sądeckiego Towarzystwa Muzycznego jest rozwój upowszechniania kultury muzycznej na terenie Polski wśród najszerszych kręgów społeczeństwa, a w szczególności prowadzenie edukacji muzycznej dzieci i młodzieży, organizowanie koncertów i imprez muzycznych.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	Zadania statutowe Sądeckie Towarzystwo Muzyczne realizuje poprzez prowadzenie edukacji muzycznej w Społecznych Ogniskach Muzycznych, organizację imprez muzycznych takich jak: Konfrontacje Młodych Talentów czy Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza i Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej.
II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Opis działalności pożytku publicznego	
1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację	

W 2016 roku Sądackie Towarzystwo Muzyczne prowadziło edukację muzyczną dzieci i młodzieży poprzez 13 Społecznych Ognisk Muzycznych na terenie 7 powiatów w 26 miejscowościach województwa małopolskiego. Naukę pobierało 566 uczniów. Przy realizacji zadania zatrudnionych było 99 nauczycieli na umowach zlecenia i 9 pracowników obsługi administracyjno-księgowej. Zajęcia odbywały się przez 10 miesięcy tj. od 02.01. do 28.06. i od 01.09. do 31.12.2016 roku. Nauka prowadzona była indywidualnie (1 uczeń - 1 godzina lekcyjna), oraz zajęcia zbiorowe z umuzykalnienia i kształcenia słuchu. Na zakończenie roku szkolnego uczniowie otrzymali świadectwa promocyjne do następnej klasy a 31 uczniów świadectwa ukończenia nauki w Społecznych Ogniskach Muzycznych. Społeczne Ogniska Muzyczne dały możliwość kształcenia muzycznego dzieciom i młodzieży w miejscowościach znacznie oddalonych od środowisk miejskich oraz tym, którzy z braku miejsc nie dostali się do szkół muzycznych. Absolwenci i uczniowie Społecznych Ognisk Muzycznych zasilają kapele ludowe, orkiestry dęte oraz zespoły muzyczne. Najzdolniejsi kontynuują naukę w Państwowych Szkołach Muzycznych I i II stopnia. Efekty działań Społecznych Ognisk Muzycznych prezentowane były na XXVII Konfrontacje Młodych Talentów, które odbyły się 7 maja 2016 roku w Gorlicach. W Konfrontacjach uczestniczyło 33 najlepszych uczniów z poszczególnych Społecznych Ognisk Muzycznych. Jury wyróżniło 17 uczestników. Otrzymali oni dyplomy i nagrody ufundowane przez Starostwa Powiatowe w Limanowej i w Gorlicach. Celem Konfrontacji było stworzenie młodym muzykom publicznej konfrontacji własnych możliwości i uzyskanie fachowej pomocy Komisji Artystycznej. Oprócz odpłatnej działalności edukacyjnej w Społecznych Ogniskach Muzycznych prowadzona była również działalność nieodpłatna. Nauczyciele społecznie prowadzili zespoły muzyczne składające się ze starszych uczniów. Oprócz nauki uczniowie aktywnie uczestniczyli w życiu swych macierzystych szkół oraz miejscowości poprzez organizację koncertów i recitali z następujących okazji: Dnia Matki, Dnia Babci, Dnia Nauczyciela, Święta Szkoły, Święta Niepodległości, Święta 3 Maja, Nowego Roku, Święt Bożego Narodzenia, Święta Owocobrania itp. W ciągu 2016 roku zorganizowano 57 koncertów i recitali w których uczestniczyło ponad 1600 słuchaczy. Uczniowie Społecznych Ognisk Muzycznych brali udział w konkursach i przeglądach organizowanych przez inne instytucje kultury, zdobywając nagrody i wyróżnienia, a to:

- Powiatowy Przegląd Młodych Talentów w Starym Sączu - SOM z Chełmca zdobyło 2 miejsce,
- Powiatowy Konkurs Młodych Talentów w Zakopanem - SOM z Bukowiny Tatrzańskiej zdobyło 1 wyróżnienie,
- Wojewódzki Przegląd młodych Talentów w Myślenicach - SOM z Bukowiny Tatrzańskiej zdobyło 1 wyróżnienie,
- Konkurs Talentów w Podgrodziu - SOM z Lukowicy 1 wyróżnienie.
- I Międzynarodowy Konkurs Zespołów Instrumentalnych w Tymbarku - som z Tymbarku zdobyło 5 wyróżnień.

Realizacja zadań wpływa także na uwrażliwienie odbiorców na muzykę, kształtowanie słuchaczy sal koncertowych, zainteresowanie poszczególnymi gatunkami muzyki, wartościowanie, poznawanie kultury, rozwijanie pasji muzycznych i talentów ,kreowanie aktywnych postaw i umiejętności współpracy w zespole, odkrywanie swoich przyszłych zawodowych możliwości przez aktywny kontakt z muzyką, wypełnienie wolnego czasu odbiorcom co sprzyjać będzie przeciwdziałaniu zagrożeniom społecznym.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☐ gmina ☐ województwo ☐ kilka gmin ☐ kilka województw ☐ powiat ☒ cały kraj ☐ kilka powiatów ☐ poza granicami kraju		
2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne Osoby prawne	2740 0	

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała (Np. zwierzęta, zabytki)	brak
---	------

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Konfrontacje Młodych Talentów. Efekty działań Społecznych Ognisk Muzycznych prezentowane były na XXVII Konfrontacje Młodych Talentów, które odbyły się 7 maja 2016 roku w Gorlicach. W Konfrontacjach uczestniczyło 33 najlepszych uczniów z poszczególnych Społecznych Ognisk Muzycznych. Jury wyróżniło 17 uczestników. Otrzymali oni dyplomy i nagrody ufundowane przez Starostwa Powiatowe w Limanowej i w Gorlicach. Celem Konfrontacji było stworzenie młodym muzykom publicznej konfrontacji własnych możliwości i uzyskanie fachowej pomocy Komisji Artystycznej.	94.12.Z

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności
--

Informacje uzupełniające do Bilansu za 2016 r.

Sądeckie Towarzystwo Muzyczne, ul. Naruto...icza 6, 33-300 Nowy Sącz

1) Informacja o zobowiązaniach i należnościach:

Towarzystwo nie zaciągało żadnych zobowiązań finansowych z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie.

2) Informacja o udzielonych zaliczkach i kredytach:

Sądeckie Towarzystwo Muzyczne nie udzielało żadnych kwot zaliczek i kredytów członkom organów administracyjnych, zarządzających i nadzorujących.

3) Informacja o nabyciu (zbyciu) udziałów (akcji):

W roku obrotowym Sądeckie Towarzystwo Muzyczne nie nabywało i nie zbywało udziałów (akcji).

4) Uzupełniające dane o aktywach i pasywach:

W Bilansie Sądeckiego Towarzystwa Muzycznego Aktywa podzielone zostały na Aktywa trwałe i aktywa obrotowe. Aktywa trwałe – środki trwałe w jednostce są zamortyzowane w 100%, dlatego ich wartość w Bilansie wynosi 0,00. Sądeckie Towarzystwo Muzyczne prowadzi ewidencję środków trwałych i drobnego wyposażenia. Aktywa obrotowe na dzień 31 grudnia 2016 r. wykazują saldo w kwocie 125'148,96 zł. Na powyższą kwotę składają się następujące pozycje: Rachunki Bankowe i Kasowe:

- a) Społecznego Ogniska Muzycznego w Bukowinie Tatrzańskiej z wykazaniem uzgodnionym saldem w kwocie 4'581,73 zł,
- b) Społecznego Ogniska Muzycznego w Limanowej z wykazaniem uzgodnionym saldem w kwocie 10'497,79 zł,
- c) Społecznego Ogniska Muzycznego w Tymbarku z wykazaniem uzgodnionym saldem w kwocie 15'066,90 zł,
- d) Społecznego Ogniska Muzycznego w Nowym Targu z wykazaniem uzgodnionym saldem w kwocie 6'637,00 zł,
- e) Sądeckiego Towarzystwa Muzycznego w Nowym Sączu z wykazaniem uzgodnionym saldem w kwocie 88'365,54 zł.

5) Informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem źródeł:

Sądeckie Towarzystwo Muzyczne w Nowym Sączu w roku obrotowym uzyskało następujące przychody:

- Dotacja Urząd Miejski w Krynicy – 5'000,00 zł.
- Dotacja Ministerstwo Kultury – 29'000,00 zł.
- Dotacja Urząd Miasta Nowego Sącza – 5'000,00 zł.
- Dotacja Starostwo Powiatowe Nowy Sącz – 5'000,00 zł.
- Dotacja Urząd Miasta Rabka-Zdrój – 2'000,00
- Dotacja Urząd Miasta Gorlice – 800,00
- Dotacja Urząd Marszałkowski Kraków – 30'000,00 zł.

- Przychody z 1% - 723,00
- Składki członkowskie i przychody z działalności statutowej odpłatnej – odpłatność uczniów Ognisk – 872'584,15 zł.
- Przychody z tytułu wpłat Państwowej Szkoły Muzycznej – 35'300,00 zł.

6) Informacje o strukturze kosztów.

Koszty działalności statutowej w większości stanowią koszty utrzymania Społecznych Ognisk Muzycznych (koszty wynagrodzeń nauczycieli za prowadzone zajęcia) i wynoszą łącznie 964'908,68 zł. W powyższej kwocie zawarte zostały również koszty między innymi programów pt. „Kształcenie Młodych Talentów” oraz koszty utrzymania biura Sądeckiego Towarzystwa Muzycznego (czynsz, media, koszty wynagrodzeń i pochodnych administracji).

7) Inne informacje o istotnym wpływie na sytuację finansową organizacji:

Zatrudnienie na dzień 31-12-2016 r. w sądeckim Towarzystwie Muzycznym przeusławia się następująco: ½ etatu główna księgowa; 3/5 etatu pracownik administracji; umowa cywilno-prawna (o dzieło) – Prezes Towarzystwa Muzycznego.

Łukasz Holcowski -
Chodźmy dalej
PR
Wspieranie Kultury
PR

Sądeckie Towarzystwo Muzyczne
ul. Narutowicza 6, 33-300 Nowy Sacz
NIP: 734-190-03-46
REGON: 00122706

SĄDECKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
ul. Narutowicza 6
33-300 NOWY SĄCZ
tel. (0-18) 4-3-40-7
NIP 734-190-03-46 REGON 00122706

BILANS za 2016 rok

AKTYWA

WYSZCZEGÓLNIENIE AKTYWÓW	STAN NA:	
	początek roku	koniec roku
A. AKTYWA TRWAŁE	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne		
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe		
IV. Inwestycje długoterminowe		
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		
B. AKTYWA OBROTOWE	102 637,11	125 148,69
I. Zapasy rzeczowych aktywów obrotowych		
II. Należności krótkoterminowe		32,00
III. Inwestycje krótkoterminowe	102 637,11	125 116,69
1. Środki pieniężne	102 637,11	125 116,69
2. Pozostałe aktywa finansowe		
C. KRÓTKOTERMINOWE ROZLICZENIA MIĘDZYOKRESOWE		
SUMA AKTYWÓW	102 637,11	125 148,69

PASYWA

WYSZCZEGÓLNIENIE PASYWÓW	STAN NA:	
	początek roku	koniec roku
A. FUNDUSZE WŁASNE	101 927,11	121 476,36
I. Fundusz statutowy	101 927,11	100 977,89
II. Fundusz z aktualizacji wyceny		
III. Wynik finansowy netto za rok obrotowy		20 498,47
1. Nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość dodatnia)	0,00	0,00
2. Nadwyżka kosztów nad przychodami (wielkość ujemna)		0,00
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	710,00	3 672,33
I. Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek		
II. Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	710,00	3 672,33
1. Kredyty i pożyczki		
2. Inne zobowiązania	710,00	3 672,33
3. Fundusze specjalne		
III. Rezerwy na zobowiązania		
C. ROZLICZENIA MIĘDZYOKRESOWE	0,00	0,00
1. Rozliczenia międzyokresowe przychodów		
2. Inne rozliczenia międzyokresowe		
SUMA PASYWÓW	102 637,11	125 148,69

Sporządził

A. Chwiałek

Podpisy Zarządu

Przewodniczący Zarządu
Wiceprzewodniczący Zarządu
Przewodniczący Komisji Rewizyjnej

Sądeckie Towarzystwo Muzyczne
ul. Narutowicza 6, 33-300 Nowy Sacz
NIP: 734-190-03-46
REGON: 00122706

SĄDECKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
ul. Narutowicza 6
33-300 NOWY SĄCZ
tel. (0-18) 443-40-79
NIP 734-190-03-46 REGON 00122706

RACHUNEK WYNIKÓW za 2016 rok

WYSZCZEGÓLNIENIE	WIELKOŚĆ ZA ROK:	
	poprzedni	bieżący
A. Przychody podstawowej działalności operacyjnej i zrównane z nimi	896 786,92	985 407,15
B. Koszty pozostałej działalności operacyjnej:	863 154,27	964 908,68
z tego:		
1. Zużycie materiałów i energii		
2. Usługi obce		
3. Amortyzacja		
4. Pozostałe	868 154,27	964 908,68
C. Pozostałe przychody i zyski	0,00	0,00
D. Pozostałe koszty i straty	0,00	0,00
E. Podatek dochodowy	0,00	0,00
F. Wynik finansowy ogółem (I + J)	28 632,65	20 498,47
1. Różnica zwiększająca koszty roku następnego (-)	0,00	0,00
2. Różnica zwiększająca przychody roku następnego ()	0,00	0,00

Sporządził

J. Chmielewski

Podpisy Zarządu

Wojciech Pawlak
Elżbieta Kucharska
PN
Wojciech Szwed
PN